

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по предмету «Музыка»

для 5-7 классов (базовый уровень) (ООО)

Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа по музыке (5-7 классы) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Является частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СО «Гимназия № 11 (Базовая школа РАН)».

Примерные программы по учебным предметам. Музыка. 5-7 классы. Программа В. О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2013 (Стандарты второго поколения).

Реализуемые УМК

Данная программа реализована в учебниках:

Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 5 класс. М: «Вентана-Граф», 2014-2017;
Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 6 класс. М: «Вентана-Граф», 2015-2017;
Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка 7 класс. М: «Вентана-Граф», 2015-2017.

Цель реализации программы

Учебный предмет «Музыка» направлен на реализацию целей и задач обучения, сформулированных в Государственном стандарте общего образования по Музыкаке.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;

потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета;

понимать роль и значение музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;

наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;

общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;

знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;

сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;

использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;

понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

Срок реализации программы

Три года.

Место учебного предмета в учебном плане

Общий период освоения учебного предмета – 3 года, количество учебных часов - 102 , в том числе:

1 год (5 класс): 1 часа в неделю x 34 учебных недель = 34 учебных часа;

2 год (6 класс): 1 часа в неделю x 34 учебных недель = 34 учебных часа;

3 год (7 класс): 1 часа в неделю x 34 учебных недель = 34 учебных часа.